



## **GRAZIE WIRTTI**

**Nascida em Santa Maria no Rio Grande do Sul, começou a cantar com 8 anos de idade junto ao pai, músico e compositor de canções chamadas "nativistas" gaúchas. Aos 19 anos foi para o Rio de Janeiro aperfeiçoar estudos técnicos e começar a carreira solo e aos poucos foi ganhando o privilégio de cantar ao lado de músicos que sempre admirou. A primeira formação musical foi com músicos da Orquestra Itiberê Família, com repertório latino americano. Fez parte da chamada "Geração Semente", grupo de vanguarda da Lapa no Rio de Janeiro, juntamente com Teresa Cristina, Moyses Marques, Roberta Sá, Pedro Miranda, Alfredo DelPenho, Trio Madeira Brasil, entre outros. Teve sua primeira parceria como compositora com o violonista Yamandú Costa, chamada "Valsa Enluarada" que está na gravação do DVD intitulado "Geração Semente" lançado pela TV Brasil executada pelos dois.**

**Motivada por um trabalho de pesquisa em folclore latino-americano, onde se propunha um aprofundamento maior com as múltiplas culturas do**

**Centro/Sul do Continente, foi para Buenos Aires Argentina onde residiu durante três anos. Ali conviveu e dividiu palcos com grandes personalidades como Liliana Herrero, Juan Falú, Seca Trio, Carlos Aguirre, Fito Paez entre outros.**

**De volta ao Brasil, criou juntamente com seus dois irmãos, a cantora e interprete Nina Wirtti e o multiinstrumentista e compositor Guto Wirtti, o projeto "Sarau para Lupicínio" patrocinado pela Caixa, onde contaram com a participação especial de Elza Soares (no programa Sarau com Chico Pinheiro, na GloboNews), João Nogueira (Samba na Gamboa) e Yamandú Costa.**

**Criou um dueto com o pianista e arranjador Leandro Braga onde trouxeram de forma muito singular as canções praieiras de Dorival Caymmi. O show já foi apresentado no MIMO Festival de Olinda (Igreja do Carmo), Centro Cultural do BNDES, Blue Note de São Paulo entre outras casas de shows pelo Brasil.**

**Gravou seu primeiro álbum intitulado "Tunguele", uma homenagem à música latino-americana, resgatando clássicos de Violeta Parra, Chabuca Granda e Jorge Drexler além de músicas inéditas. O álbum contou com a participação especial de Milton Nascimento e foi distribuído pelo selo paulista Borandá.**

**Em seguida desenvolve um repertório de composições próprias em parceria com o violonista de oito cordas, o argentino Matias Arriazu. Essa parceria é descoberta pelo músico Egberto Gismonti, que decide produzir e dirigir o segundo álbum da cantora e compositora, agora em duo e quase todo autoral. O disco foi intitulado "Caçador de Infância", lançado fisicamente pela gravadora alemã ECM Records para 42 países da Europa, Ásia e América além de ser distribuído digitalmente pela Universal Music.**

**Foi chamada por Egberto Gismonti para participar de trilhas de teatro ("Grande Sertão Veredas", com direção de Bia Lessa) e cinema (filme "Além do Homem" de Willy Biondani). Passou a fazer parte da nova formação de Egberto Gismonti chamada "Quarteto Gismonti" com as canções do compositor. Fizeram várias apresentações em festivais, como MIMO Festival (Olinda na "Igreja da Sé e Mosteiro de São Bento - SP), Festival de Música Contemporânea de Campinas, além de alguns Sescs de São Paulo.**

**Juntamente com os shows realizados em projetos próprios ou em parceria, a cantora passou a levar ao público a oficina intitulada "Canto Sem Fronteira". Essa idéia começou a quatro anos e foi ganhando amplitude, sendo levada aos alunos de Artes Dramáticas da USP em São Paulo, ao MIMO Festival por duas vezes (Olinda e Rio de Janeiro).**